

1

2

0

1963г.

7



С.МАРШАК ВОТ КАКОЙ РАССЕЯННЫЙ

художник А.Орлов





**Жил человек рассеянный
На улице Бассейной.**



Сел он утром на кровать,
Стал рубашку надевать,



В рукава просунул руки —
Оказалось, это брюки.



Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной!



Надевать он стал пальто —
Говорят ему: не то.



Стал натягивать гамаши —
Говорят ему: не ваши.



**Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной!**



Вместо шапки на ходу
Он надел сковороду.



**Вместо валенок перчатки
Натянул себе на пятки.**



Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной!



Однажды на трамвае
Он ехал на вокзал



**И, двери открывая,
Вожатому сказал:**



– Глубокоуважаемый
Вагоноуважатый!



Вагоноуважаемый
Глубокоуважатый!



Во что бы то ни стало
Мне надо выходить.

Нельзя ли у трамвала
Вокзай остановить?



Вожатый удивился –
Трамвай остановился.



Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной!



Он отправился в буфет
Покупать себе билет.



**А потом помчался в кассу
Покупать бутылку квасу.**



Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной!



Побежал он на перрон,
Влез в отцепленный вагон,



Внёс узлы и чемоданы,
Рассовал их под диваны,



Сел в углу перед окном
И заснул спокойным сном.



— Это что за полустанок? —
Закричал он спозаранок.



А с платформы говорят:
— Это город Ленинград.



Он опять поспал немножко



И опять взглянул в окошко,



Увидал большой вокзал,
Удивился и сказал:

— Это что за остановка —
Бологое иль Поповка? —



А с платформы говорят:
— Это город Ленинград.



Он опять поспал немножко



И опять взглянул в окошко,



Увидел большой вокзал,
Потянулся и сказал:

— Что за станция такая —
Дубины или Ямская? —



А с платформы говорят:
— Это город Ленинград.



Закричал он: — Что за шутки!
Еду я вторые сутки.



А приехал я назад,
А приехал в Ленинград!



**Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной!**

Конец диафильма

Редактор Л. ГУРЕВИЧ

Художественный редактор А. МОРОЗОВ

Производство студии „Диафильм“

1957 г.

Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Д-10-58

Черно-белый 0-20. Цветной 0-30